

FING DATA DAY

CO-CONSTRUIRE LA DATA LITERACY

Livret du participant

28 Avril 2022

9h00 - 17h00

Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes et en ligne

INDICATIONS

Ce document a été conçu pour vous aider à préparer au mieux votre participation au Fing Data Day. Il vous permet de :

- Découvrir ou mieux connaître les concepts qui seront explorés : donnée, donnée personnelle, Self Data, Open Data.
- Vous préparer à prendre part aux sessions en recherchant des informations au préalable ou en téléchargeant des outils nécessaires au bon déroulement d'une activité.

SOMMAIRE

- Programme p. 3
- Quelques concepts-clés p. 4
 - Donnée
 - Donnée personnelle
 - Self Data
 - Open Data
 - Big Data
- Quelques indispensables pour le Fing Data Day p. 6
 - Qu'est-ce que le projet Rudi ?
 - Qu'est-ce qu'une cartopartie ?
 - Qui est Albertine Meunier ?

PROGRAMME

9h00 - Accueil

9h15 - Introduction : Présentation de la journée

Chaque jour, les données de milliards d'individus – dont nous faisons tous partie – sont collectées, stockées et traitées par le biais d'algorithmes et d'IA. Ces traitements façonnent le monde par les décisions qu'ils prennent dans différents secteurs : santé, transports, éducation, etc. Par conséquent, ils façonnent nos vies ! Il est donc urgent d'en comprendre le enjeux. Présentation du projet Culture D autour de la data literacy. Avec Sarah Medjek et Jean-Marie Bourgogne

9h40 - Rudi Live : la data literacy pour une collectivité territoriale

La mise en place d'un projet ou d'une expérimentation autour de la donnée requiert d'importants efforts en matière de sensibilisation et d'acculturation, du côté des agents territoriaux qui sont en charge de la mise en place et du suivi du projet, et du côté des citoyens à qui le projet d'adresse. Que cela implique-t-il exactement ? Quels sont les enjeux et les actions de l'acculturation à la donnée pour une collectivité territoriale ?

Avec Ben Lister, Chloé Friedlander et Sylvain Lapoix.

11h00 - Atelier : Gloires et déboires du premier.e héroïne de DataCity !

"Alors que les attaques se multiplient sur les centres de stockage des données, cœur stratégique de DataCity, des voix s'élèvent pour mettre en place les mesures de protection nécessaires. Mais devant l'impuissance des autorités publiques, la situation se dégrade de jour en jour, mettant en péril l'existence même de DataCity ! Mais l'espoir renaît, incarné par le courage et la détermination de [nom à imaginer] à sauver sa ville !" Lors de cet atelier, nous vous proposons d'imaginer avec nous les aventures du premier.e héroïne dont le pouvoir est de protéger les données personnelles des citoyens !

Avec Sophie Fourquet-Mahéo et Sarah Medjek

12h30 - Pause

13h30 - Cartopartie : Balade urbaine de production de données

Les données peuvent être comprises comme des communs numériques. Il est important de les protéger et de les enrichir. Pour comprendre les enjeux liés aux données co-produites, arpentons ensemble le quartier pour produire des données géo-référencées. Prenez part à la création d'une carte de données collaborative !

Avec Matthieu Brient, Brice Mallet et Jean Marie Bourgogne

15h00 - How to build a **MyData literacy**

The MyData model advocates a paradigm shift that places control of personal data in the hands of the individuals. A human centered alternative, where each individual is empowered with their personal data in order to derive value from it. But shouldn't this regaining of control be accompanied by a data literacy initiative, which would enable individuals to better apprehend the stakes and cultivates change in society around the perception of data.

Avec Gülsen Güler et Sarah Medjek

16h00 - Zoom artistique : Art et Data literacy en perspective

Représenter les données à travers l'art pour faciliter leur appropriation par les individus.

Avec Albertine Meunier

Quelques concepts-clés

Une donnée

Pour l'Académie Française, une données est un Fait ou principe indiscuté, ou considéré comme tel, sur lequel se fonde un raisonnement ; constatation servant de base à un examen, une recherche, une découverte. *Les données de la science. Les données de l'expérience. Données statistiques. Ma théorie s'appuie sur des données précises. C'est un raisonnement fondé sur des données incertaines. Dans cette affaire, il est essentiel de connaître la donnée de départ.* Par extension. Idée principale, thème constitutif qui est à l'origine d'une œuvre littéraire. *La donnée d'une tragédie.* En informatique, elle est Représentation d'une information sous une forme conventionnelle adaptée à son exploitation. *Le traitement automatique des données. Une banque, une base de données.*

*Pour R. Elmasri et S.B. Navathe (2015), les données sont des faits connus qui peuvent être enregistrés et qui ont une signification implicite. Par exemple, considérez les noms, les numéros de téléphone et les adresses des personnes que vous connaissez.**

Une donnée personnelle

Selon la CNIL, une donnée personnelle est toute information se rapportant à une personne physique identifiée ou identifiable. Mais, parce qu'elles concernent des personnes, celles-ci doivent en conserver la maîtrise.

Une personne physique peut être identifiée :

- directement (exemple : nom et prénom) ;
- indirectement (exemple : par un numéro de téléphone ou de plaque d'immatriculation, un identifiant tel que le numéro de sécurité sociale, une adresse postale ou courriel, mais aussi la voix ou l'image).

L'identification d'une personne physique peut être réalisée :

- à partir d'une seule donnée (exemple : nom) ;
- à partir du croisement d'un ensemble de données (exemple : une femme vivant à telle adresse, née tel jour et membre dans telle association).

Par contre, des coordonnées d'entreprises (par exemple, l'entreprise « Compagnie A » avec son adresse postale, le numéro de téléphone de son standard et un courriel de contact générique « compagniel[@]email.fr ») ne sont pas, en principe, des données personnelles.

* By data, we mean known facts that can be recorded and that have implicit meaning. For example, consider the names, telephone numbers, and addresses of the people you know.

Self Data

Le *Self Data* désigne la production, l'exploitation et le partage de données personnelles par les individus, sous leur contrôle et à leurs propres fins. Il repose sur trois étapes :

1. Un individu obtient ses données personnelles des organisations avec lesquelles il est en relation, et en ajoute d'autres qu'il capte ou produit lui-même.
2. Il les stocke et les administre de manière sécurisée (par exemple à l'aide d'un Cloud Personnel).
3. Il les exploite à ses propres fins à l'aide d'applications et de services tiers pour mieux se connaître, prendre de meilleures décisions, évaluer ses décisions passées, se faciliter la vie, etc.

Le Self Data a été porté par la Fing et ses partenaires, notamment à travers le projet MesInfos. Cette démarche a contribué à l'émergence d'un écosystème d'acteurs en France et la mise en place de plusieurs autres projets, notamment territoriaux. À l'International ce concept est appelé "MyData" et est porté par l'association [MyData Global](#).

Pour aller plus loin : [Cahier de synthèse pilote MesInfos](#)

Open Data (donnée ouverte)

Si le terme *open data* est issu d'un mouvement né en Grande-Bretagne et aux États-Unis) à l'ère du web2.0, l'ouverture et la mise à disposition des données produites par les services publics (administrations centrales et collectivités locales) est issue d'une longue tradition française, traduite dans l'article XV de la déclaration des droits de l'homme (« La société a le droit de demander compte à tout agent public de son administration »). Depuis la loi pour une République numérique d'octobre 2016, tous les acteurs publics sont tenus de publier par défaut leurs données qu'elles produisent (hors données personnelles ou protégées). Cette ouverture concourt à plus de transparence de l'action publique, participe à une meilleure efficacité des administrations grâce à un découplage des données, et soutient l'innovation publique et privée.

Depuis 2009 la Fing promeut l'ouverture et les nouveaux usages des données à travers différents programmes, notamment Open Data (2009-2013), MesInfos (2013-2017) et Infolab (2013-2017). OpenDataFrance, créée en 2013, rassemble les collectivités locales engagées dans l'open data; elle les aide à engager leur projet et à améliorer dans leurs pratiques.

Pour aller plus loin : [Kit de ressources Open Data France](#)

Big Data

On parle depuis quelques années du phénomène de *big data*, que l'on traduit souvent par « données massives ». Avec le développement des nouvelles technologies, d'internet et des réseaux sociaux ces vingt dernières années, la production de données numériques a été de plus en plus nombreuse : textes, photos, vidéos, etc. Le gigantesque volume de données numériques produites combiné aux capacités sans cesse accrues de stockage et à des outils d'analyse en temps réel de plus en plus sophistiqués offre aujourd'hui des possibilités inégalées d'exploitation des informations. Les ensembles de données traités correspondant à la définition du big data répondent à trois caractéristiques principales : volume, vitesse et variété. (ressource CNIL)

Pour aller plus loin : [FUN Mooc : fondamentaux du Big Data](#)

Quelques indispensables pour le Fing Data Day

Qu'est-ce que le projet Rudi ?

Le projet européen Rudi consiste à développer un portail web d'accès aux données du territoire de la métropole de Rennes, pour favoriser l'usage de ces données par tous les partenaires du projet mais aussi par l'ensemble des citoyens rennais. Imaginé comme un « réseau social de données », Rudi est basé sur la création d'un méta-catalogue de données et propose des fonctionnalités dédiées aux particuliers pour renforcer leur connaissance et leur contrôle sur l'usage de leurs données personnelles et aux porteurs de projet afin de faciliter la gestion des droits sur les données et la mise en œuvre de modèles économiques innovants.

[Tout savoir sur Rudi, plateforme de gestion et de partage de données territoriales](#)

Qu'est-ce qu'une cartopartie et comment s'y préparer ?

Une cartopartie est une balade urbaine qui vise à arpenter une zone géographique à plusieurs, afin de produire des données géo-référencées. Cet atelier initié par la communauté OpenStreetMap est actuellement approprié par des collectivités au sein de dispositifs de participation habitante qui mettent en œuvre des technologies numériques : métrologie citoyenne sur la qualité de l'air, sur l'environnement sonore, inventaire d'arbres remarquables, recensement des services d'hyper proximité. Jeudi, nous aurons comme thématique le mobilier urbain et la flore locale du quartier de l'ESPGG.

Pour préparer au mieux cette activité, il est important de vous y préparer en amont, notamment :

- en créant un compte OpenStreetMap : sur openstreetmap.org
- en téléchargeant quelques outils indispensables :
 - StreetComplete (pour Android) : sur Google Play ou sur F-droid
 - OSM Go pour Android : Play Store
 - Go Map pour iOS : Sur Apple Store
 - PlantNet : disponible sur iOS et Android par [ici](#)
 -
- et pour aller plus loin :
 - [SmartFlore](#)
 - [NaturaList](#)

Qui est Albertine Meunier ?

Albertine Meunier pratique l'art dit numérique depuis 1998 et utilise tout particulièrement Internet comme matériau. Elle se définit elle-même comme "une net artiste, artiste pas nette". Cette expression bien que légèrement désuète - un net artiste étant tout simplement un artiste de son temps - contribue à lui conférer un visage humain, bien loin de la froideur des machines numériques.

[Découvrir les travaux et oeuvres d'Albertine Meunier](#)

À propos de la Fing et OpenData France

Créée en 2000, [La Fing](#) est un think & do tank associatif sur les transformations numériques. Ses membres sont des entreprises, des associations, des organismes institutionnels et collectivités territoriales, des établissements de recherche et d'enseignement supérieur, des associations.

Elle mobilise chaque année ses adhérents et son réseau de plusieurs milliers de contributeurs autour de réflexions et travaux prospectifs. Elle a développé sur cette base des projets appliqués, élaboré des référentiels, des kits méthodologiques.

Elle conduit également un programme collectif RESET, visant à renforcer les impacts de la société sur les transformations numériques et à favoriser l'émergence de coalitions d'acteurs hétérogènes pour faire levier sur ces transformations.

Créée dans un contexte où les questions numériques étaient émergentes, elle a constitué un important corpus de travaux intellectuels, prospectifs, expérimentaux et permis la naissance et le développement de nombreux projets d'innovation, de recherche et d'action collective ou publique. Ses productions sont en licence libre (creative commons).

[Opendata France](#) est une association créée le 9 octobre 2013 à Toulouse. Elle a pour but de regrouper et soutenir les collectivités engagées activement dans une démarche d'ouverture des données publiques et de favoriser toutes les démarches entreprises par ces collectivités dans le but de la promotion de l'open data. Elle se donne comme objectifs de :

- apporter à ses membres les informations, conseils ou autres soutiens nécessaires à l'ouverture des données publiques,
- favoriser les négociations avec l'ensemble des partenaires nationaux ou internationaux, notamment avec les ministères concernés, les instances de régulation et les différents acteurs économiques du secteur,
- favoriser les productions communes par des groupes de travail ou ateliers sur des thèmes définis en commun comme devant apporter des éléments de réponse aux questions qui se posent sur l'open data et sa mise en œuvre,
- participer au développement du mouvement open data par toutes actions de communication (conférence...), valorisation, formation et accompagnement,
- de représenter ses membres auprès de toute autorité publique et privée dans le but d'assurer la défense des intérêts matériels et moraux de ses membres,
- mettre en œuvre tous les autres moyens susceptibles d'être utilisés pour concourir à la réalisation de l'objet de l'association.



La Fing a le soutien de ses partenaires



Creative commons

Ce document est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution 4.0 International.

Vous êtes libre de partager, reproduire, distribuer et communiquer ce document, l'adapter et l'utiliser à des fins commerciales à condition de l'attribuer de la manière suivante : "Fing, Livret du participant, Fing Data Day, Co-construire la data literacy".